

## GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

### Expresión y comprensión verbal en el contexto académico

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación:</b> Expresión y comprensión verbal en el contexto académico/ Verbal expression and comprehension in an academic context		
<b>Módulo:</b> Aprendizaje de lenguas y lectoescritura		
<b>Código:</b> 202010211	<b>Año del plan de estudio:</b> 2010	
<b>Carácter:</b> Formación básica obligatoria	<b>Curso académico:</b> 2016-2017	
<b>Créditos:</b> 6	<b>Curso:</b> 3º	<b>Semestre:</b> Quinto
<b>Idioma de impartición:</b> Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO				
<b>Coordinador/a:</b> María Victoria Galloso Camacho				
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Humanidades/Departamento de Filología				
<b>Área de conocimiento:</b> Lengua española				
<b>Nº Despacho:</b> Pabellón 11 alto, nº 12	<b>E-mail:</b> vgalloso@uhu.es		<b>Telf.:</b> 959219110	
<b>URL Web:</b> <a href="http://www.uhu.es/dfesp">http://www.uhu.es/dfesp</a>				
<b>Horario tutorías primer semestre<sup>1</sup>:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
9:00 – 12:00	9:00 – 10:30	12:00–13:30		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>OTRO PROFESORADO:</b>				
<b>Nombre y apellidos:</b> Manuel Cabello Pino				
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Humanidades/Departamento de Filología				
<b>Área de conocimiento:</b> Lengua española				
<b>Nº Despacho:</b> P11105	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:manuel.cabello@dfesp.uhu.es">manuel.cabello@dfesp.uhu.es</a>		<b>Telf.:</b> 959219739	
<b>URL Web:</b> <a href="http://www.uhu.es/dfesp">http://www.uhu.es/dfesp</a>				
<b>Horario tutorías primer semestre<sup>2</sup>:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
			9:00 – 12:30	8:45 – 11:15
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
		12:00–13:30	12:00–13:30	9:00 – 12:00

<sup>1</sup> El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

<b>Nombre y apellidos: Coronada Sánchez Gómez</b>				
<b>Centro/Departamento: Facultad de Humanidades</b>				
<b>Área de conocimiento: Lengua Española</b>				
<b>Nº Despacho:</b> P11106	<b>E-mail:</b>			<b>Telf.:</b> 959219104
<b>URL Web:</b> <a href="http://www.uhu.es/dfesp">http://www.uhu.es/dfesp</a>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
	17:45-19:15		16:30-18:30	16:00-17:30
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
17:30-19:00			17:00-19:00	17:30-19:00
<b>Nombre y apellidos:</b>				
<b>Centro/Departamento:</b>				
<b>Área de conocimiento:</b>				
<b>Nº Despacho:</b>	<b>E-mail:</b>			<b>Telf.:</b>
<b>URL Web:</b>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>	
<b>REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: No se precisan</b>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<b>a. Generales (G):</b>	
G.1. Aprender a aprender.	
G.3. Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.	
G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.	
G.5. Trabajar de forma colaborativa.	
G.6. Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como	

<sup>2</sup> El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

profesional.

G.7. Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.

G.8. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

G.9. Autonomía en el aprendizaje.

G.10. Capacidad de análisis y síntesis.

G.11. Capacidad de búsqueda y manejo de información.

G.12. Capacidad de organización y planificación.

G.14. Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.

G.15. Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.

G.16. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos en otras áreas y en contextos diferentes.

G.17. Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.

G.18. Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.

G.19. Capacidad para comunicarse correctamente de forma oral y escrita en la lengua materna.

G.22. Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.

G.26. Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad

**b. Específicas (E):**

E.29. Valorar la importancia del trabajo en equipo.

E.43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

E.44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

E.45. Conocer la tradición oral y el folclore.

E.46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

E.47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

E.48. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

E.49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Describir el proceso de adquisición de habilidades expresivas y comprensivas orales en un contexto académico.

Conocer los recursos didácticos encaminados a la optimización de habilidades expresivas y comprensivas orales.

### METODOLOGÍA

#### Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS: 150

- Clases Grupos grandes: 36
- Clases Grupos reducidos: 9
- Trabajo autónomo o en tutoría 105

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
1.- Actividades docentes presenciales (Presentación oral; sesión magistral)	36	100%
2.- Actividades docentes no presenciales (Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.)	105	0%
3.- Actividades prácticas	9	100%

#### METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas	Marcar con una X
Exposición y debate	X
Lecturas obligatorias	X
Sesiones académicas prácticas	X
Trabajos en grupo	X

#### TEMARIO DESARROLLADO

##### 1. Comunicación oral y comunicación escrita

- 1.1. Principios de Semiótica: comunicación y lenguaje (s)
- 1.2. Características diferenciales del lenguaje oral y del lenguaje escrito
- 1.3. Códigos, variedades y registros de la lengua
- 1.4. Norma y corrección

##### 2. El discurso oral

- 2.1. Análisis del discurso oral
- 2.2. Estrategias discursivas en el plano oral
- 2.3. Elementos lingüísticos y no lingüísticos en la producción oral

##### 3. Didáctica de la expresión oral

- 3.1. Problemas fundamentales
- 3.2. Estrategias docentes en el aula

#### **4. Comprensión oral**

- 4.1. Escuchar y comprender
- 4.2. La comprensión de mensajes lingüísticos orales en el aula.

#### **5. Tipología del discurso oral.**

- 5.1. Tipos de discurso oral de interés en el contexto académico (I): conferencias, exposiciones y presentaciones.
- 5.2. Tipos de discurso oral de interés en el contexto académico (II): exámenes orales y oposiciones.
- 5.3. Tipos de discurso oral de interés en el contexto académico (III): debates, coloquios, mesas redondas y reuniones de trabajo.

### **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

#### **• Básica:**

Casalmiglia, H. Y A. Tusón (2008): *Las cosas del decir*. Barcelona, Ariel.  
Briz, A. (coord.) (2010): *Saber hablar*. Madrid, Instituto Cervantes / Aguilar.  
Martín Vegas, R. A. (2009): *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Síntesis.

#### **• Específica**

Clavel Lledó, E. (1984): *Iniciación al análisis de textos: estructuras y tipos de escritos*. Barcelona, Teide.  
Cuervo, M. y J. Diéguez (1981): *Mejorar la expresión oral*. Madrid, Narcea.  
Loureda Lomas, Ó. (2003): *Introducción a la tipología textual*. Madrid, Arco Libros.  
Mendoza Peña, F. J. (2010): *Expresarse: sugerencias didácticas para trabajar la expresión oral en clase*. Almería, Tutorial Formación.  
Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid, Espasa Calpe.  
Sanz, G. (2005): *Comunicación efectiva en el aula: técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona, Graó.  
Seco, M. (2002): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.  
Vilà, M. y D. Badia (2010): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona, Graó.

#### **• Otros recursos**

Real Academia Española: <http://www.rae.es>

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

	MÍNIMO	MÁXIMO
Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura	27	60
Elaboración de una reseña crítica sobre un manual.	0	20
Trabajo de investigación y/o en grupo sobre alguno de los temas de la asignatura	0	20

La evaluación final se conseguirá teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada una de las siguientes actividades:

Prueba escrita: 60%

Trabajos de investigación y/o en grupo sobre alguno de los temas de la asignatura (deberá exponerse en clase y presentarse, asimismo, en formato impreso y electrónico): 20%

Lecturas y reseñas críticas sobre libros o artículos relacionados con el temario de la asignatura: 20%

Sistema de evaluación alternativa (alumnado acogido al artículo 9 de la normativa de evaluación):

Prueba escrita: 100%

NOTA: Para aprobar la asignatura es imprescindible sacar una nota mínima de 5 en el examen. Aquellos alumnos que cursen la asignatura de forma no presencial optarán al 100% de la nota en el examen de la convocatoria de febrero en caso de que así lo soliciten, poniéndose en contacto con el profesor durante el primer mes de clase. En caso de no superar dicha convocatoria, todos los alumnos (presenciales o no) optarán a la convocatoria de septiembre, en la que la nota obtenida en el periodo de prácticas se podrá guardar si, y solo si, el alumno así lo solicita oficialmente y por escrito. En caso de no solicitarlo, optará al 100% de la calificación del examen escrito.

#### • Técnicas e instrumentos de evaluación:

Superación de las pruebas orales y/o escritas que se lleven a cabo.  
Exposición de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.  
Trabajos de investigación escritos.

Habilidades comunicativas.  
Debates sobre contenidos del temario.  
Confección de informes.  
Entrevistas individuales y colectivas previo guion acordado.  
Fichas de lecturas recomendadas.

• **Criterios de evaluación y calificación:**

Asistencia.  
Valoración de los trabajos de investigación (exposición oral y formato escrito).  
Adquisición de los conocimientos recogidos en el temario.  
Profundidad y originalidad de los análisis.  
Crítica razonada.  
Claridad y orden en la exposición.  
Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...  
Uso y manejo de la bibliografía pertinente.  
Implicación en las tareas programadas.  
Valoración del esfuerzo personal.  
Dominio de las destrezas básicas para la enseñanza de la lengua.

**MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO**

Los siguientes mecanismos estarán a disposición tanto de los alumnos presenciales como de los no presenciales:

Entrevistas personales y/o en grupo con el fin de llevar a cabo un seguimiento de los aprendizajes programados.

Tutorías presenciales y/o virtuales para mantener un contacto más directo con los alumnos que lo necesiten.

Ficha personal de seguimiento de las tareas y/o trabajos propuestos y realizados por el alumno.

### ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

SEMANA	Nº horas			Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B						
<b>26-30 septiembre</b>	4h			Presentación y Tema 1					
<b>3-7 octubre</b>	4h			Tema 1					
<b>10-14 octubre</b>		1h	1h	Tema 1	Prácticas Tema 1		Entrega prácticas		
<b>17-21 octubre</b>	4h			Tema 2					
<b>24-28 octubre</b>	2h	1h	1h	Tema 2	Prácticas Tema 2		Entrega prácticas		
<b>31 octubre-4 noviembre</b>	4h			Tema 3					
<b>7-11 noviembre</b>	2h	1h	1h	Tema 3	Prácticas Tema 3		Entrega prácticas		
<b>14-18 noviembre</b>	4h			Tema 4					
<b>21-25 noviembre</b>	2h	1h	1h	Tema 4	Prácticas Tema 4		Entrega prácticas		
<b>28 noviembre-2 diciembre</b>	4h			Tema 5					
<b>5-9 diciembre</b>	2h	1h	1h	Tema 5	Prácticas Tema 5		Entrega prácticas		
<b>12-16 diciembre</b>	4h			Tema 5					
<b>19-22 diciembre</b>	2h			Tema 5					
<b>23 diciembre-8 enero</b>	Vacaciones Navidad								
<b>9-13 enero</b>		2h	2h		Prácticas Tema 5		Exposición y entrega		
<b>16-23 enero</b>		2h	2h		Prácticas Tema 5		Exposición y entrega		
<b>Total horas</b>	38	9h	9h						

Días festivos: 12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución), 8 de diciembre (día de la Inmaculada)